

ARMONIA: DIMENSIONE VERTICALE

Cosa differenzia Melodia e Armonia? Entrambe sono costituite da INTERVALLI, ma la prima è formata da intervalli uno di seguito all'altro, l'altra da intervalli suonati CONTEMPORANEAMENTE.

L'armonia è dunque:

“Arte che studia la sovrapposizione di suoni e la loro concatenazione”

I GRADI CHE FORMANO L'ACCORDO

- La tonica (I)
- La dominante (V)
- La modale (III)

Cosa formano? Che caratteristiche ha ogni grado rispetto ad un altro?

L'accordo di DOMINANTE e la spinta verso il primo grado

Visione del Modo MINORE e del modo MAGGIORE: caratteristiche ed eccezioni

UNA QUARTA VOCE: IL BASSO NELLA DIMENSIONE ARMONICA

Fondamentale nella struttura armonica di un brano la voce del Basso. Se il basso sta fermo non esiste variazione armonica.

Comprensione del concetto di RIVOLTO e la loro funzione Emotiva in un brano.

PARTICOLARI AGGIUNTIVI

- La settima, la nona
- Note estranee all'armonia
- Il pedale

Accenno alla modulazione?!?!

Eventuali ascolti con analisi

Bibliografia ragionata e consigliata:

Un manuale da conserva(torio)re

Walter Piston - *Armonia*, EDT, 1989

Il classico dei classici. Con tutti i limiti dell'esserlo...

Carlo Pedron - *Corso d'armonia*, Ricordi

Link Web

Sulla Wikipedia:

[http://it.wikipedia.org/wiki/Armonia_\(musica\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Armonia_(musica))

http://it.wikipedia.org/wiki/Modulazione_%28musica%29

http://it.wikipedia.org/wiki/Grado_%28musica%29

Un ottimo sito per iniziare: <http://www.armoniamusicale.com/>

Cultura musicale a cura del M° JM Pini <http://www.inilabor.net/>

Uno fra i tanti, carino: <http://www.armoniamusicale.it/>

PDF della dispensa disponibile all'indirizzo:

<http://minstrel.altervista.org/blog/TERZO%20INCONTRO.pdf>